

miembros de area

El Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad

La Sapienza de Roma (IT) desarrolla en el proyecto AREA varias actividades relacionadas con archivos públicos y privados de Roma y de otras ciudades italianas. Coordina también diversos trabajos en colaboración con la Superintendencia Arqueológica de Roma. Su objetivo es examinar el marco conceptual de la relación del pasado y el presente que podría fomentar el debate sobre la museología y el patrimonio histórico, especialmente aquel relacionado con restos arqueológicos. Los fondos archivísticos son el centro de la evaluación realizada sobre la Historia de la Arqueología. En este proyecto se presta especial atención a la continuidad entre pasado y presente y en el énfasis puesto en su relación ininterrumpida. Los principales contextos temporales y espaciales estudiados son: las Prisiones Mamertinas desde el periodo romano republicano hasta la actualidad; el Foro Romano desde la antigüedad hasta la Edad Media; la restauración de los monumentos romanos en Libia durante el periodo colonial italiano y el nacimiento de la arqueología moderna después de Winckelmann a través de la figura de Ennio Quirino Visconti

Museo Arqueológico de Poznan (PL). Fundado en 1857 es uno de los mayores y más antiguos museos de Polonia. Actualmente sus actividades cubren el centro-oeste de Polonia (la provincia Gran Polonia o Wielkopolska y otras regiones vecinas), y durante 40 años ha venido trabajando en el noreste de África (Egipto y Sudán). Debido a todo ello, el Museo acoge importantes colecciones de esas áreas junto a los archivos relacionados con los trabajos llevados allí a cabo. También en el Museo se encuentra el Servicio del Patrimonio Arqueológico encargado de la gestión de monumentos y sitios arqueológicos del centro-oeste de Polonia. Desde 1986 el Museo ha jugado un papel relevante en la introducción en la arqueología polaca de nuevas tecnologías (SMR, aplicaciones a las colecciones de museos, GIS para topografía arqueológica). Sobre la base de la experiencia acumulada en proyectos europeos (ArchTerra, ARENA y AREA III) el Museo durante AREA IV aportará ayuda y asesoramiento en el trabajo con archivos arqueológicos en el ámbito de la Historia de la Arqueología. Junto a ello, y en el marco de los grupos de trabajo, se construirá una librería digital a partir de los documentos contenidos en el archivo del Museo. Finalmente, se continuará promoviendo el trabajo con archivos arqueológicos entre los profesionales y las instituciones polacas teniendo en cuenta los criterios y estándares propuestos por AREA.

El Departamento de Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de Goteborg ha trabajado durante bastantes años, entre otros temas, en la Historia de la Arqueología dándole carácter académico y práctico: media docena de tesis doctorales han sido presentadas sobre este tema. La participación del Departamento en el proyecto AREA ha llevado a la exploración de diversos temas a través de los archivos depositados en instituciones nacionales, bibliotecas y museos. El objetivo principal es conectar los avances intelectuales y metodológicos con el desarrollo de las prácticas y estrategias desarrolladas en el mismo campo, incluyendo los instrumentos usados tales como la excavación, la ilustración, etc. La contribución del Departamento a AREA IV supone no sólo la continuación de la investigación comenzada con anterioridad, sino también incorpora el estudio de los aspectos sociales derivados de la manera en la que los anticuarios y arqueólogos conectaron con la sociedad. De interés particular es el impacto de las primeras conferencias, las cuales crearon un escenario internacional con sus protocolos, la presentación de novedades y el manejo de las controversias interpretativas y políticas europeas. Esta contribución debería conducir a una Historia de la Arqueología más reflexiva y realista, mostrando que las redes y los contactos personales han sido parte integral de las disciplina desde hace mucho tiempo.

El Archivo Nacional de Monumentos del Ministerio de Cultura en Atenas (GR) continúa su participación en el proyecto AREA a través de diversas actividades de investigación y documentación. A partir de la riqueza documental del Archivo Histórico del Servicio de Arqueología Griega, serán explorados diversos temas poniendo especial énfasis en la Historia de la Arqueología Mediterránea y en la construcción de las identidades europea. En especial dos temas recibirán atención prioritaria: 'Arqueólogos en el extranjero' y 'Arqueología y Dictaduras', temas que ofrecen diferentes perspectivas sobre la interacción entre Arqueología y los procesos de formación de identidades en el nivel europeo e internacional. Esta investigación se desarrollará en colaboración con otros socios de AREA, aportando un marco comparativo para el estudio de complejo desarrollo de la disciplina arqueológica. En términos de documentación, el Archivo Nacional de Monumentos continuará enriqueciendo el catálogo on-line de archivos arqueológicos griego, tratando en última instancia de identificar y describir todos los fondos archivísticos relativos a la Arqueología griega.

El Departamento de Arqueología de la Universidad de Durham (GB) acoge la mayor cantidad de arqueólogos británicos que de manera intensa investigan y publican sobre la historia de su disciplina. Amplias y diversas temáticas han sido abordadas en el Departamento: desde la Historia de la investigación paleolítica hasta los tiempos medievales; de las tradiciones locales a los desarrollos internacionales. Los investigadores de Durham se interesan especialmente por las influencias de los social y político sobre la trayectoria histórica de la investigación arqueológica, las maneras en la cuales la investigación arqueológica ha influido en la sociedad y los temas de género e identidad. Estas investigaciones incluyen: trabajos sobre la forma que adoptan las descripciones

nes y la metodología en la Arqueología Medieval y Romana; el impacto del nacionalismo europeo sobre la Arqueología; la Arqueología colonial francesa e italiana en el norte de África; el influencia de la Arqueología británica en la Arqueología española; el fundamento cronológico de la Arqueología europea durante el siglo XIX y el Sistema de las Tres Edades; Canon William Greenwell y el contexto social intelectual de la investigación arqueológica británica en los siglos XIX y XX. Como parte del trabajo a desarrollar en AREA se llevará a cabo un estudio sobre la Arqueología Británica durante los años 20 y 30 del siglo XX en conexión con el socialismo y fascismo.

El Instituto de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Medieval de la Universidad de Friburgo (GE) está trabajando sobre la interacción entre la Arqueología alemana y la identidad nacional. Estudia en profundidad, tanto la instrumentalización de la investigación arqueológica en perjuicio de Francia y Polonia antes de 1945 como el papel del nacionalismo en la Historia de la Arqueología desde el siglo XVIII. Para implementar el proyecto 'Silesia Subterranea Effosa', la investigación del Instituto se centra en la Revolución Científica para investigar las prácticas arqueológicas y su interacción en la época moderna con las identidades religiosas y regionales. De especial interés es la búsqueda de urnas funerarias que tuvo lugar a partir del siglo XVI en Silesia (hoy perteneciente a Polonia). ¿Qué motivos llevaron a esos investigadores a prospectar, excavar, coleccionar y publicar los hallazgos arqueológicos? ¿Quiénes fueron esos investigadores y cuáles fueron los contenidos de sus colecciones? La respuesta a estas preguntas se buscará en manuscritos poco conocidos, obras impresas y fuentes iconográficas almacenadas en archivos y bibliotecas. Este proyecto además trabaja en estrecha colaboración con la Biblioteca Herzog August en Wolfenbüttel, la principal biblioteca de investigación alemana especializada en humanidades y ciencia de la época moderna. Esta Biblioteca ha abierto simultáneamente el proyecto de digitalización "Hallazgos arqueológicos de la Época Moderna", financiado por la Fundación de Investigación Alemana. Este proyecto aportará una sólida base bibliográfica para la Historia de la Arqueología anterior a 1806.

El Departamento Castillo de Praga del Instituto de Arqueología de la Academia Checa de las Ciencias en Praga (CZ) se creo en 1925. Este Departamento se encarga de continuar las excavaciones llevadas a cabo desde mediados del siglo XIX por los arquitectos y constructores del Castillo, así como de las excavaciones más recientes relacionadas con la instalación en el castillo de la residencia del Presidente de la nueva República Checa. Actualmente nueve arqueólogos trabajan en este Departamento. Se encargan principalmente de las excavaciones de urgencia realizadas en el Castillo y sus alrededores y de la investigación y evaluación de los materiales

procedentes de excavaciones más antiguas. Participan en varios proyectos (por ejemplo la Arquitectura de la antigua iglesia sobre el Castillo de Praga, Necrópolis medievales y post-medievales, el Trabajo del vidrio desde el Renacimiento, etc), y presentan sus trabajos a los visitantes del Castillo mediante exposiciones (por ejemplo la Historia del Castillo de Praga) y conferencias. En el marco de los temas a tratar en el proyecto AREA, el Departamento emplea sus archivos documentales e iconográficos para arrojar luz sobre el pasado del Castillo y su investigación.

El Instituto de Arqueología Vasile Parvan de Bucarest (RO) es la principal institución rumana especializada en la investigación arqueológica, y a su vez miembro de la Academia Rumana. Como la más antigua institución arqueológica rumana (1834), el Instituto posee un rico patrimonio arqueológico, numismático y epigráfico, junto a un importante archivo sobre la historia general e institucional de la Arqueología en Rumanía. Este archivo está compuesto por documentos administrativos, documentos personales de varios personajes relevantes de la arqueología rumana, informes relativos a investigaciones y hallazgos arqueológicos, gestión del patrimonio, y correspondencia con otras instituciones y personalidades del país y del extranjero. El tema principal de investigación que se aborda dentro del proyecto AREA es 'Arqueología en el extranjero' estudiando aspectos tales como: aprendizaje de los arqueólogos rumanos en otros países de Europa Oriental, excavaciones y estudios llevados a cabo por arqueólogos extranjeros, participación en congresos arqueológicos internacionales y exposiciones, patrimonio arqueológico rumano en museos extranjeros, conexiones personales de arqueólogos locales, etc. Todos estos temas tienen importancia e implicaciones que van más allá de los límites del país y todos ellos pueden ser seguidos a través de un intenso trabajo archivístico en Rumanía y en Europa.

La cátedra de Prehistoria y Protohistoria de la Universidad de Leipzig (DE) fue creada durante el Tercer Reich (1934), clausurada como consecuencia de la reforma universitaria de la RDA (1968) fue finalmente reinstaurada después de la unificación alemana en 1993. Como si se tratara de un reflejo de las anteriores circunstancias políticas, la cátedra ha centrado su trabajo tanto en la Edad del Hierro europea como en la Historia de la Arqueología. Como miembro del programa europeo 'Las primeras ciudades celtas', la cátedra está también comprometida con la historia de su investigación. Dentro del proyecto AREA se investiga el tema 'Poder y

Política en la historia de las colecciones arqueológicas alemanas durante los siglos XIX y XX (1819-1945)'. La premisa básica es que las colecciones, dado su importante papel en el diálogo entre los arqueólogos profesionales y el público en general, son especialmente susceptibles de ser instrumentalizadas por razones políticas. Colecciones comparables de cinco regiones antiguas y actuales de Alemania serán investigadas: Schleswig-Holstein, Rhineland, Baden-Württemberg, Silesia y Brandenburg con Berlin. No se trata de escribir 'biografías' de colecciones sino de remarcar las principales fases de desarrollo de los diferentes tipos de colecciones en Alemania sobre la base de una investigación más profunda en el marco europeo.

En esta nueva fase de AREA el Centro Andaluz de Arqueología Ibérica en Jaén (ES) ha comenzado una línea de investigación que trata de profundizar en la manera en que el patrimonio arqueológico fue empleado en la construcción de programas de legitimación por parte del poder político. El marco temporal elegido corresponde a un periodo crucial para la historia de España: la dictadura de Franco en su primera fase, desde la conclusión de la Guerra Civil hasta finales de los años 50. El estudio de la política de gestión arqueológica, de la metodología de intervención arqueológica, de los grupos e instituciones científicas dominantes y la estrategia de difusión y exhibición del patrimonio arqueológico serán áreas de trabajo que permitirán la aproximación a la apropiación del pasado arqueológico por el régimen franquista. Los documentos y archivos generados por los trabajos arqueológicos y pertenecientes al momento elegido, entre ellos los contenidos en el Archivo General de la Administración o en el Archivo Gómez Moreno, se antojan de vital importancia para la culminación del proyecto. El trabajo a desarrollar tratará además de ir más allá del marco español e intentará establecer puntos comunes de actuación con otros regímenes políticos dictatoriales europeos a través del grupo de trabajo establecido en AREA denominado Arqueología y Dictaduras. Mediante este trabajo conjunto se podrán obtener una mejor comprensión del uso político de la Arqueología.

El Museo Monográfico de Conimbriga cerca de Coimbra (PT) fue inaugurado en 1962 para continuar las excavaciones arqueológicas, la protección, conservación, estudio y difusión pública de las ruinas, los materiales y el entorno de la antigua Conimbriga. Esas ruinas habían sido identificadas desde el Renacimiento como el oppidum de Conimbriga (mencionado por Plinio el Viejo y en el Itinerario Antonino), y desde finales del siglo XIX se realizaron sondeos arqueológicos. En los años 40 y 50, durante el Estado Novo del régimen de Salazar, se llevó a cabo un vasto proyecto de consolidación y reconstrucción, en línea con la ideología dominante de engrandecimiento nacional enraizado en el pasado. Como parte del trabajo en el proyecto AREA, y gracias al extenso archivo conservado, se construirá una historia de la excavación, interpretación y exposición pública del asentamiento en orden a contribuir a un mejor estudio de las relaciones entre Arqueología, dictadura y política en el siglo XX.

Siguiendo el trabajo desarrollado por la Casa de las Ciencias de Hombre (MSH) y el Instituto Nacional de Historia del Arte (IHNA), la institución encargada de liderar la red AREA y de coordinar las actividades de AREA en Francia es el Centro Nacional para la Investigación Científica (CNRS) y más concretamente la Casa de la Arqueología y la Etnología René Ginouès en Nanterre (FR). Esta institución acoge la mayor concentración del país de equipos de investigación universitarios y del CNRS, centrándose especialmente en la Prehistoria, Arqueología Clásica y Arqueología Medioambiental. Sus archivos aportan importante información sobre la historia científica e institucional de la arqueología francesa, incluyendo información sobre la reciente emergencia de la arqueología preventiva, la recepción de investigadores extranjeros en Francia, y las actividades de las misiones arqueológicas francesas en el extranjero. Este último tema puede seguirse además a través de otros archivos institucionales tales como el de la Sociedad Asiática (años 30), o el archivo del Ministerio de Instrucción Pública a lo largo del siglo XIX. Además, el equipo francés supervisa el desarrollo de diversas líneas de investigación y documentación puestas en marcha en las fases anteriores de AREA: la base de datos bibliográfica sobre publicaciones arqueológicas francesas desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII (en colaboración con la Biblioteca Wolfenbüttel, el INHA y el BnF), la digitalización de Comte de Caylus' Recueil d'Antiquités (en colaboración con el INHA, el Gabinete de Medallas y el BnF), y el estudio de los archivos de la Misiones Francesas en el extranjero (en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores).

Más detalles y contactos en la página web de AREA www.area-archives.org



Culture 2000



Education and Culture



Île de France

Excavaciones en el Castillo de Praga a finales de los años 20
(Instituto de Arqueología, Academia Checa de las Ciencias, Praga)

archives of european archaeology

area

- ARchives of European Archaeology - es una red de investigación dedicada a la Historia de la Arqueología que presta especial atención a los archivos de la disciplina, su promoción y conservación.

En el marco del programa europeo Cultura 2000 la red comienza su cuarta fase con los siguientes objetivos:

- > Fomentar la investigación sobre la Historia de la Arqueología
- > Estudiar, catalogar y ayudar a preservar los principales archivos relacionados con la memoria, los logros y el patrimonio de la disciplina
- > Investigar las interrelaciones entre el desarrollo de la arqueología y la configuración de las identidades políticas y culturales

La red AREA está compuesta en esta fase por 12 instituciones europeas (ver ----). La institución encargada de coordinar la red es la Maison de l'archéologie et de l'ethnologie, CNRS, Nanterre, Francia.

Más información y contactos en:
coordination@area-archives.org
www.area-archives.org

La Historia de la Arqueología

La historia de la arqueología europea es un campo complejo en el cual las tradiciones nacionales y las barreras lingüísticas han impedido a menudo una mejor comprensión del pasado de la disciplina, y especialmente de aquellos aspectos que involucran programas de investigación de corte transnacional. Para apreciar el impacto que sobre la práctica de la Arqueología tuvieron los anticuarios, el movimiento romántico, la empresa colonial o la Segunda Guerra Mundial, se hace necesario que los investigadores adquieran una verdadera perspectiva paneuropea. Además, el estudio del pasado ha sido invocado repe-

tidamente no solo para legitimar entidades políticas, sino también para desafiarlas. Junto a las formas extremas de abuso nacionalista en la investigación, la Arqueología ha contribuido a menudo a un sentimiento de identidad política y cultural expresado en niveles regionales, nacionales y transnacionales. A través de proyectos de investigación, reuniones regulares, talleres, publicaciones y de la página web, AREA busca incrementar el conocimiento sobre este campo, remarcar sus premisas teóricas y metodológicas, y resaltar su contribución al análisis histórico y a la práctica contemporánea.

Archivos

Muy a menudo, la historia de la arqueología está siendo estudiada y escrita exclusivamente sobre la base de materiales publicados, los cuales por su naturaleza sólo muestran una selección de aspectos de una actividad arqueológica más amplia. Los archivos de la disciplina, sin embargo, contienen un enorme potencial para investigar una menos visible pero no menos reveladora dimensión de este campo. Correspondencia, informes, dibujos, diarios de excavación y fotografías son recursos no sólo indispensables para los historiadores de la ciencia, sino que también a menudo constituyen la documentación relativa a numero-

sos restos arqueológicos y proyectos de investigación llevados a cabo en el pasado. Diseminados en librerías universitarias, fondos de museos, archivos gubernamentales y colecciones privadas, estos documentos son a menudo difíciles de consultar. Además de compilar en un catálogo on-line los fondos archivísticos más significativos, y además de animar a las instituciones depositarias a la puesta en valor de los fondos archivísticos, AREA también se encuentra involucrada en la explotación de esos archivos mediante proyectos de investigación

area Activities

La red AREA y las instituciones que la integran continúan trabajando en dos direcciones complementarias: documentación archivística de los fondos más relevantes, e investigación temática sobre varios aspectos de la Historia de la Arqueología.

Para remarcar el carácter internacional y transversal de la investigación AREA se centra en esta nueva fase en cuatro temáticas:

* Las tradiciones anticuarias. Desarrolladas desde el Renacimiento, esas tradiciones se caracterizaron por una preocupación conjunta por lo local y lo universal y por el empleo de métodos filológicos, numismáticos y también arqueológicos. Su trabajo y el material producido — libros, láminas e ilustraciones, trabajos de viajes, correspondencia, colecciones, etc — podrían ser estudiados acertadamente desde una perspectiva europea.

* Arqueología en el extranjero. La investigación arqueológica europea ha sido dirigida a menudo por entidades políticas, lingüísticas y culturales, ya sea en forma de “escuelas invisibles” o siguiendo los vaivenes científicos y políticos. Sea debido a las limitaciones o a coyunturas favorables, la circulación de arqueólogos, ideas u objetos (publicaciones, colecciones, etc.) tiene un impacto científico, cultural e ideológico en todos los ámbitos de la Arqueología.

* Arqueología y Dictaduras. Muchos de los regímenes dictatoriales que emergieron durante la primera mitad del siglo XX en sur de Europa y en el área mediterránea (Portugal, España, Italia y Grecia) desarrollaron una importante instrumentalización del pasado arqueológico. Diferentes retóricas y estrategias totalitarias (incluyendo aquellas de inspiración nazi y soviética) reclaman una evaluación comparativa en términos de aquella parte del pasado recuperada, de la movilización de la comu-

nidad científica, de la exhibición interesada de los materiales, del aparato de propaganda, etc.

* Lugares de la memoria. La información documental relativa a un número de lugares y sitios arqueológicos significativos puede posibilitar un estudio comparativo de los procesos por los cuales tales lugares han sido descubiertos, estudiados, preservados y presentados de tal manera que han llegado a ser, cada uno es su manera, lugares excepcionales— lugares de relevancia nacional e internacional desde el punto de vista identitario, cultural o político.

La investigación de estas temáticas se organiza en grupos de trabajo en los cuales una de las instituciones participantes adquiere el papel de coordinadora, pero donde todos los socios pueden participar de manera que se mantenga la cohesión a nivel europeo.

Algunos de los resultados de los cuatro grupos de trabajo sirven de base para el diseño de una exposición itinerante (a través de diversas ciudades e instituciones europeas) sobre la Historia de la Arqueología. Adaptándose a las características históricas y físicas de las instituciones donde sea expuesta, la exposición muestra un discurso colectivo y coherente relativo al interés del pasado arqueológico y su historia. Se ha diseñado para concitar el interés tanto del público en general como de los profesionales del mundo de la cultura y de la investigación.

Los avances en tecnología de la información y comunicación incluyen una amplia base de datos de fondos archivísticos, bibliografía, biografías, exhibiciones virtuales, etc., sobre la Historia de la Arqueología.

La publicación de la serie ‘Histories of Archaeology’ por Berghahn Books (Oxford / New York) está disponible para la divulgación de trabajos relacionados con la Historia de la Arqueología, incluyendo la edición de libros, estudios monográficos, traducciones, antologías, etc.